

**a.s. 2003 - 2004**

**SCUOLA PRIMARIA A TEMPO PIENO  
OSPEDALICCHIO**

Tel.: 0758010280

Via Donati, 1

e-mail: elementareospedalic@libero.it

**Titolo dell'esperienza:**

**L'UMBRIA  
E  
SUOI PRODOTTI**



**PROGETTO**

**L'UMBRIA  
E  
SUOI PRODOTTI**

(IN CERAMICA)

(Umbria cm 139 x cm 110 ed un cesto con i prodotti tipici  
umbri di cm 44 x cm 39)

**Conduttori:**

Ins. Ginocchietti Giovanna  
Ins. Santucci Serenella

**Collaboratori esterni:**

Proietti Leonello Maestro d'Arte  
MC Donald's di Assisi (Santa Maria degli Angeli )

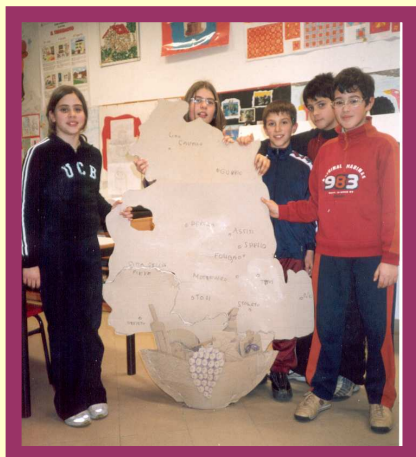
**Durata dell'esperienza:**

Anno scolastico 2003-2004

**Protagonisti  
dell'esperienza:**

Gli alunni della classe V^

## Idea centrale



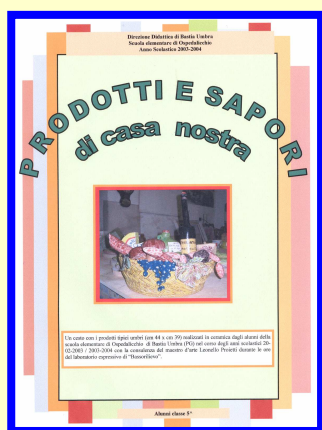
L'idea è nata durante una visita ad un fast-food: il MC Donald's a Santa Maria degli Angeli. Ci ha accolti il signor Francesco, Direttore del locale, il quale, nel mese precedente, aveva apprezzato i nostri lavori artigianali in ceramica esposti alla Mostra dell'Antiquariato.

Parlando con noi ci ha detto che era interessato ad abbellire una parete del locale di ristorazione ed aspettava da noi proposte su cosa si potesse fare; ha precisato che voleva "caratterizzare" il locale con qualcosa che richiamasse l'attenzione dei clienti sulla nostra Regione.

Dopo varie ipotesi ... lui ha approvato questa idea: *"...Realizzare, in ceramica, un pannello in bassorilievo con l'Umbria e poggiare vicino un cesto con i principali prodotti umbri, sempre realizzati in terracotta"*.

Da lì, nel laboratorio di bassorilievo, con la consulenza del maestro d'arte Leonello Proietti, abbiamo **progettato** il lavoro in ceramica.

## Descrizione dell'esperienza



Abbiamo lavorato su due fronti in laboratori specifici:

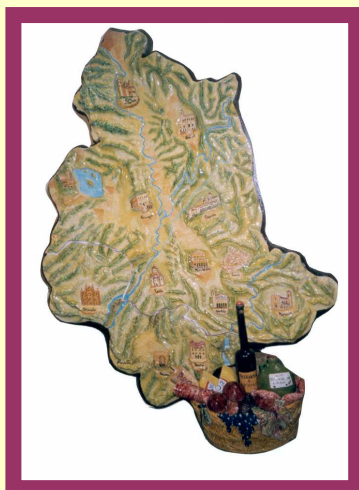
- nel laboratorio di informatica abbiamo effettuato ricerche sui prodotti umbri, **realizzando l'opuscolo "Prodotti e sapori di casa nostra"**;
- nel laboratorio di bassorilievo, con la consulenza del maestro d'arte Leonello Proietti, abbiamo **progettato il lavoro in ceramica.**

La fase di progettazione è stata molto elaborata ed è stata realizzata una bozza in cartone della dimensione reale. Nella bozza del bassorilievo, separato nelle due province, di Perugia e di Terni, il maestro d'arte ha previsto, con monumenti in rilievo, ben 13 città umbre. Per la composizione del cesto con prodotti umbri è stata eseguita una impronta con un canestro di vimini e poi sono stati modellati i prodotti, eseguiti in dimensione naturale. Le due cotture (terracotta e smaltatura) sono state effettuate in un forno per ceramica a Deruta .

Commissionata per il locale Mc Donald's di Santa Maria degli Angeli – Perugia, è stata appesa in una parete del locale ed **inaugurata**, alla presenza



Terracotta (1<sup>a</sup> cottura )



Ceramica (2<sup>a</sup> cottura)

degli alunni con le loro famiglie, le insegnanti e il maestro d'Arte, **il 10 giugno 2004.**

#### **FINALITA':**

- Trasformare i materiali e modellarli
- Affinare le capacità tattili
- Utilizzare le esperienze tattili e tradurle in forme nuove
- Entrare in relazione con gli altri attraverso il lavoro di gruppo

#### **METODOLOGIA:**

- Suddivisione della classe in "Lavori di gruppo"
- Ricerca dei prodotti tipici umbri in Internet
- Ricerca geografica sull'Umbria
- Utilizzo dell'episodio (per ingrandire l'immagine della regione Umbria e realizzarla su cartone)
- Ideazione e progettazione sia dell'opuscolo che dell'opera in ceramica
- Analisi di tutte le fasi di un itinerario di lavoro

#### **FASI OPERATIVE:**

- Preparazione del Progetto per il Maestro d'Arte
- Collaborazione con il maestro durante l'esecuzione dell'opera
- Preparazione del fascicolo "**L'Umbria e i suoi prodotti**"

#### **VALUTAZIONE:**

- In itinere e finale
- Saper raccontare le fasi di lavorazione del prodotto finito
- Riconoscere le emozioni provate nelle varie fasi di lavoro

L'ins. responsabile della documentazione di plesso  
Ginocchietti Giovanna