

a.s. 2006-2007

**SCUOLA PRIMARIA A TEMPO PIENO
OSPEDALICCHIO**

UN MURALES PER LA PACE

**Titolo
dell'esperienza:**

**UN MURALES
PER
LA PACE**



“ un muro è spesso solo
un confine,

dipinto diviene un
muro d'autore



e racconta una storia “

Conduttore e
responsabile del progetto

Ins. Vannoni Marisa

Collaboratori esterni:

Proietti Leonello maestro d'arte
Collaboratori scolastici

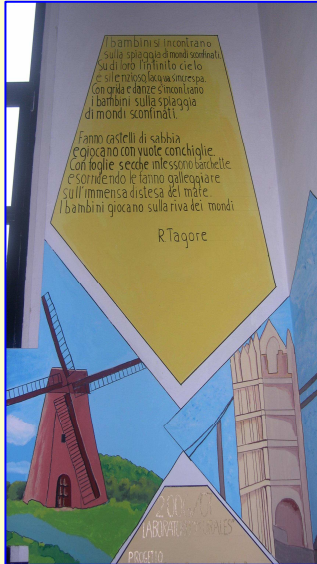
Durata dell'esperienza:

anno scolastico 2006 – 2007

Destinatari dell'esperienza:

Tutti gli alunni che frequentano e frequenteranno questa scuola, tutti gli adulti.

Idea centrale, finalità



Nel corso dell'anno scolastico 2006-2007, il progetto di plesso ha come tema centrale L'ARTE nel mondo, nelle sue svariate forme. Più volte, insieme agli alunni, si è parlato del disagio che si prova nel vedere i muri di molte città "imbrattate" e proprio da questa problematica, prende corpo l'idea del MURALES. Murales come ARTE, murales nella legalità (viene richiesto il permesso agli organi competenti e presentato il progetto). I bambini hanno molte idee a riguardo, quella che viene votata dalla maggioranza (idea di democrazia) è di un murales che permetta di capire il concetto di PACE.

Descrizione dell'esperienza

FINALITA':

- Scoprire e conoscere altre culture
- Saper trasformare idee e principi relativi al rispetto verso tutto e tutti, in simboli iconici
- Saper progettare
- Conoscere l'iter burocratico per realizzare un murales
- Scoprire e usare tecniche pittoriche "nuove"
- Educare il "gusto del bello"
- Saper realizzare un murales
- Coniare uno slogan che rappresenti l'intero progetto.
- Trasmettere l'idea di pace attraverso il disegno



CONTENUTI:

- Il planisfero
- Simboli culturali e naturali di popoli e Stati
- Poesia di Tagore

METODOLOGIA:

- Apprendimento cooperativo
- Ideazione e progettazione
- Realizzazione del progetto seguendo un iter concordato

FASI OPERATIVE:

- Conversazioni
- Richiesta permessi
- Progetti
- Assemblea allargata a tutte le classi, al Dirigente, per scelta del progetto.
- Organizzazione dei gruppi di lavoro
- Suddivisione degli spazi da pitturare
- Disegni a matita
- Pittura con acrilici
- Documentazione

VALUTAZIONE

In itinere e finale relativa a :

- lavoro di gruppo
- progettazione
- conoscenza e uso di tecniche pittoriche
- conoscenza di simboli culturali
- riconoscere e saper comunicare le emozioni provate durante le varie fasi di lavoro

